

## Prix National de la Construction Bois : découvrez le Prix Spécial et les **8 lauréats 2024**

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Le 3 octobre 2024



Espace Sport & Nature - lauréat 2024 dans la catégorie «Apprendre, se divertir» (Apache Architectes-34) © Adria Goula

**Concours de référence de l'architecture bas carbone, le Prix National de la Construction Bois dévoile son prix spécial et ses 8 lauréats de l'édition 2024 lors de sa remise de prix.**

**La remise de prix a eu lieu ce jeudi 3 octobre au salon Batimat.**

Depuis 2012, le Prix National de la Construction Bois (PNCB) met en lumière des ouvrages architecturaux, du quotidien à l'exceptionnel, provenant de l'ensemble du territoire français.

Porté par les enjeux de décarbonation et les nouvelles réglementations dans le secteur du bâtiment, le bois vit actuellement une nouvelle jeunesse. Les lauréats de cette 13<sup>e</sup> édition en sont un très bel exemple.

Le jury, Présidé par Cédric RAMIERE (CoCo Architecture), a souhaité mettre en lumière des projets qui se sont démarqués par leur exemplarité en matière d'architecture, de créativité, d'innovation, d'utilisation de la ressource française, de qualité environnementale, d'insertion paysagère et de reproductibilité.

Le retour aux lauréats dans les 8 catégories du concours est apparu comme une évidence afin de valoriser les différentes typologies de réalisations existantes.

Un prix Spécial a également été décerné au Centre Aquatique de Saint-Denis, ouvrage hors norme représentatif du savoir-faire français.

### Les catégories de concours



**APPRENDRE  
SE DIVERTIR**



**TRAVAILLER  
ACCUEILLIR**



**RÉHABILITER  
UN EQUIPEMENT**



**HABITER  
ENSEMBLE**



**HABITER  
UNE MAISON**



**RÉHABILITER  
UN LOGEMENT**



**AMÉNAGEMENT  
INTÉRIEUR**



**AMÉNAGEMENT  
EXTÉRIEUR**



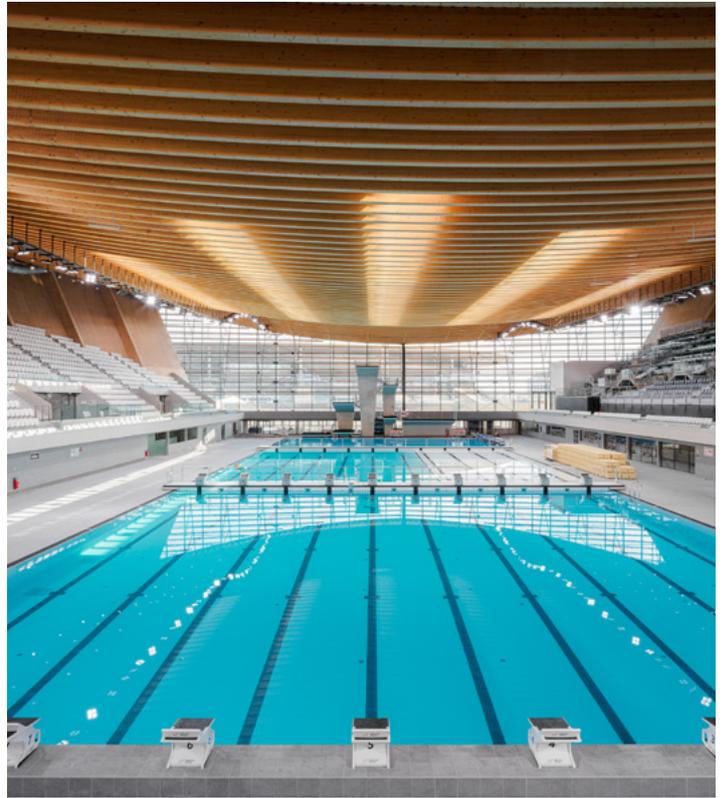
**PRIX SPÉCIAL**  
**CENTRE AQUATIQUE ET**  
**FRANCHISSEMENT PIÉTON**  
**SAINT-DENIS (93)**

Inspirée par la nature, l'architecture du Centre Aquatique a pour ambition d'afficher une nouvelle conception biosourcée fondée sur la modularité et la réversibilité des usages au sein de la ZAC Plaine Saulnier.

Le bois s'impose au cœur du projet, auquel il confère son identité autant que son ambiance chaleureuse. D'un seul geste, il permet de résoudre des contraintes énergétiques, structurelles, esthétiques et acoustiques, mais aussi sociales et urbaines. Une architecture fondée sur des partis pris forts au service d'une réalisation lisible et sensible conçue pour les jeunes générations.

Le squelette de la structure participe à l'architecture du lieu. Ainsi, les qualités structurelles du bois répondent aux efforts de compression et de traction requis par les 91 catènes de la toiture incurvée, mesurant chacune 55cm d'épaisseur avec une portée de 90 mètres, suspendues tous les mètres, sans faux plafond et utilisation de matériaux superflus. Des poteaux tirants primaires et secondaires ont été placés tous les 10m. Ces propriétés ont permis de concevoir un volume compact, réduisant l'emprise au sol et le volume à chauffer. Les différents espaces mis en relation apparaissent plus grands qu'ils ne le sont et favorisent ainsi une intensité d'usages. Les sièges des tribunes fixes sont fabriqués en plastique 100% recyclé, sourcé localement.

Bien plus qu'un bâtiment sportif, le Centre Aquatique s'affirme comme l'emblème d'une nouvelle urbanité aux coeur de la Métropole du Grand Paris.



©Salern MOSTEFAOUI



CONTACT

ATELIERS 2/3/4/  
 ARCHITECTURE URBANISME PAYSAGE  
 234 rue du Faubourg Saint-Antoine  
 75012 PARIS  
 01 55 25 15 10  
 communication@a234.fr  
 www.a234.fr

[Plus d'informations sur le projet](#)

  
**BOIS CONSOMMÉ**  
 2 200 M<sup>3</sup>

  
**LIVRAISON**  
 2024

  
**SURFACE DE PLANCHER**  
 2 459 M<sup>2</sup>

  
**COÛT TOTAL**  
 147 000 000 € HT



©Adria COULA



**CATÉGORIE APPRENDRE, SE DIVERTIR**  
**ESPACE SPORT & NATURE**  
**SORÈZE (81)**

L'opération s'inscrit dans le programme de développement économique et touristique du bassin de Saint-Ferréol.

Le grand bâtiment accueille l'office de tourisme et la salle multifonctions. La structure bois tridimensionnelle se prolonge à l'extérieur et assure le lien entre la salle et le parvis en pierre. Le deuxième bâtiment, plus bas, serpente le long du sentier du lac et accueille le bistrot et les locaux de l'école de voile.

Le bâtiment est entièrement en bois et filière sèche et la structure en poteaux poutres est certifiée Bois des Territoires du Massif Central. Des poteaux métalliques soutiennent le préau en bois, prolongement extérieur des poutres treilles de la charpente.

La toiture terrasse de l'école de voile reçoit une protection végétale de sédums et graminées.

Plusieurs dispositifs sont mis en œuvre pour assurer le confort thermique des utilisateurs toute l'année. Les avancées de toiture et le préau protègent les façades les plus exposées afin de limiter la surchauffe des locaux en été. Les châssis en partie haute permettent d'assurer la ventilation naturelle de la grande salle.

En complément, un brasseur d'air positionné au centre de la salle offre un rafraîchissement d'appoint l'été. L'isolation des parois verticales associée au renouvellement d'air DF assurent une enveloppe thermique performante permettant de limiter les déperditions en hiver.



CONTACT

APACHE ARCHITECTES  
 21 rue des Balances  
 34000 MONTPELLIER  
 04 67 63 46 61  
 contact@apacearchitectes.com  
 www.apacearchitectes.com

[Plus d'informations sur le projet](#)

  
**BOIS CONSOMMÉ**  
 260 M<sup>3</sup>

  
**LIVRAISON**  
 2023

  
**SURFACE DE PLANCHER**  
 982 M<sup>2</sup>

  
**COÛT TOTAL**  
 1 577 900 € HT

  
**COÛT DU LOT BOIS**  
 697 000 € HT



## CATÉGORIE TRAVAILLER, ACCUEILLIR

### MAISON MÉDICALE PLURIDISCIPLINAIRE

LA SALLE-LES-ALPES (05)

La Maison Médicale s'ancre dans le paysage comme un équipement accessible et facilement identifiable, qui joue d'une écriture contemporaine tout en renouant avec le patrimoine, comme une vraie architecture de montagne.

La simplicité de sa forme, la réinterprétation de matériaux vernaculaires, les jeux de lumières de son enveloppe en bois, sa grande toiture débordante, en font un lieu accueillant et apaisé.

Le bâtiment est conçu de manière compacte et minimise son impact sur le site. Les isolants de l'enveloppe sont tous biosourcés et le bois naturel certifié Bois des Alpes est prédominant.

La structure du bâtiment est mixte. Un socle en béton brut assure la stabilité structurelle en zone sismique, la résistance au feu et un apport d'inertie au bâtiment. Ce socle est recouvert d'une grande enveloppe de bois, qui constitue charpente, façades, coursives et protections solaires et qui procure au bâtiment son identité.

Le dessin de cette structure, tramée de petites sections, permet l'emploi de bois massif à presque 100%.

Le mélèze brut, symbole architectural du Nord des Hautes-Alpes est ainsi mis à l'honneur à travers tous les détails de façades, ainsi que les aménagements intérieurs.



©Iota Architecture



CONTACT

IOTA ARCHITECTURE  
9 rue du Général Colaud  
05100 BRIANÇON  
06 88 78 53 23  
contact@iota-architecture.com  
https://iota-architecture.com

Plus d'informations sur le projet



BOIS CONSOMMÉ

73 M<sup>3</sup>



LIVRAISON

2024



SURFACE DE PLANCHER

421 M<sup>2</sup>



COÛT TOTAL

1 385 426 € HT



COÛT DU LOT BOIS

342 000 € HT



©Luc COEGLY



## CATÉGORIE RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

### RESTRUCTURATION DU CHÂTEAU CANTENAC-BROWN

MARGAUX-CANTENAC (33)

L'architecture naît d'une suite d'espaces dont la série vient du processus viticole et des visites. Une halle de vendanges accueille le travail sous une charpente en bois massif moisé, peint en rouge. Le cuvier, lieu de travail et de la lumière, est structuré par une charpente en bois massif composée en losanges et portée par des poteaux en V.

Le chai, sombre et introspectif, sous une haute voûte en bois massif moisé apparaît, posée sur des compas en acier. Un long escalier en acier et chêne massif conduit à une salle de dégustation lumineuse, offrant une vue sur les vignes jusqu'à perte de vue.

Conception environnementale, bioclimatique et bas carbone :

- Adaptation au climat du Médoc et à son évolution,
- Utilisation de puits climatiques en fonte pour récupérer les calories/frigidités du sol et une ventilation naturelle du cuvier et des bureaux,
- Performance thermique de l'enveloppe pour limiter les besoins énergétiques,
- Préférence donnée aux éco-matériaux régionaux (terre crue, pierre) et biosourcés.

Une peinture à la farine (artisan local) en extérieur ainsi qu'une peinture au lait et à l'œuf (tempera maigre) en intérieur viennent compléter cette magnifique restructuration.



CONTACT

(APM)&ASSOCIÉS  
24 rue du Faubourg-Poissonnière  
75010 PARIS  
01 48 04 34 47  
madec@madec.net  
www.atelierphilippemadec.fr

Plus d'informations sur le projet



BOIS CONSOMMÉ

1 350 M<sup>3</sup>



LIVRAISON

2023



SURFACE DE PLANCHER

5 238 M<sup>2</sup>



COÛT TOTAL

19 308 146 € HT



COÛT DU LOT BOIS

3 418 632 € HT



## CATÉGORIE HABITER ENSEMBLE

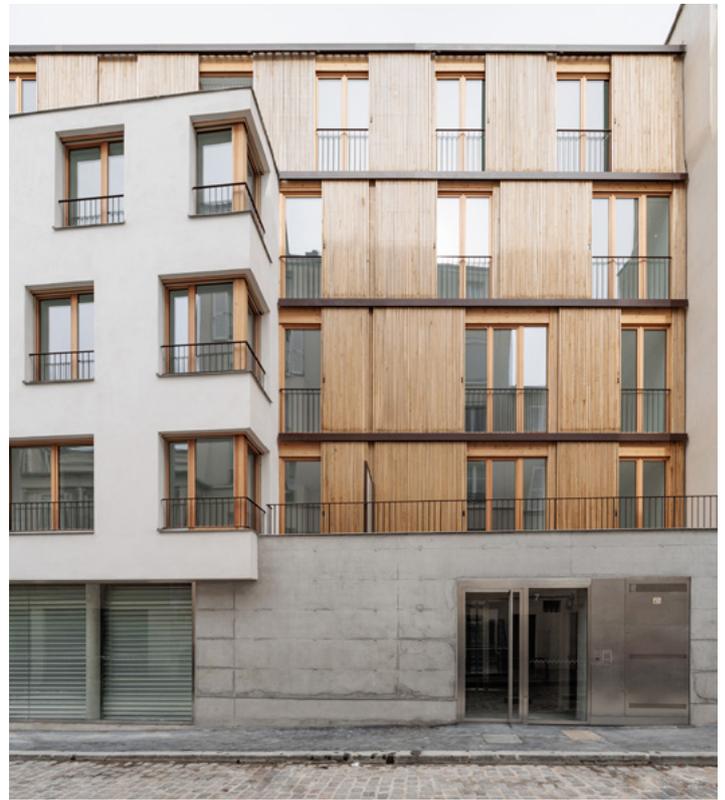
### LATHUILLE PARIS 18e (75)

C'est à l'abri du tumulte de la place Clichy, au détour d'une ruelle discrète et étroite reliant l'avenue au boulevard, que se découvre cet immeuble de 6 logements sociaux.

Caractéristique du tissu faubourien parisien, le passage Lathuille semble s'être constitué au fil des ans par ajouts successifs dessinant une diversité d'épannelages et de retraits. Disposant d'une façade unique, le projet poursuit ce jeu de sédimentation à la recherche de vues biaisées et d'orientations multiples. Deux volumétries désaxées s'imbriquent l'une en retrait de l'autre pour dégager des fenêtres d'angle, des terrasses et échapper au vis-à-vis en s'ouvrant vers l'est.

Particulièrement adaptée à l'exiguïté de la parcelle et aux contraintes d'accès, une structure de planchers et murs en ossature bois se pose sur un socle de béton qui s'exprime en façade et reprend l'alignement des rez-de-chaussée artisanaux du passage.

Entre continuité et rupture, les façades développent des écritures distinctes, fenêtres sur allège et enduit à la chaux en continuité du bâtiment voisin, baies toute hauteur et persiennes habillées de liteaux en châtaignier en retrait.



©Salem Mostefaoui



CONTACT

ATELIER D'ARCHITECTURE RAMDAM  
6 Impasse Franklin  
93200 SAINT-DENIS  
01 44 61 44 24  
info@atelier-ramdam.com  
www.atelier-ramdam.com

Plus d'informations sur le projet

  
BOIS CONSOMMÉ  
60 M<sup>3</sup>

  
LIVRAISON  
2024

  
SURFACE DE PLANCHER  
465 M<sup>2</sup>

  
COÛT TOTAL  
1 620 000 € HT



©Cécile PERRINET-LHERMITTE



## CATÉGORIE HABITER UNE MAISON

### LA PETITE MAISON NOIRE VALOJOUX (24)

La maison noire est pensée comme un cabanon de bois et de verre qui s'inscrit dans la longue tradition des constructions agricoles du Périgord et en formule une réinterprétation contemporaine.

Longère soulevée par une structure de 10 poteaux, la construction ne modifie pas le terrain naturel du sous-bois. Elle s'élanche dans la ramure des arbres pour entrer en conversation avec la nature environnante et créer une connexion directe avec la forêt afin de profiter de chaque bruissement de feuilles et de chaque variation de lumière offerts par le lieu.

L'approche environnementale s'appuie sur plusieurs éléments :

- Une habitation qui, hors massifs de fondation, est construite en totalité en bois,
- Un système constructif qui permet de ne pas impacter et artificialiser la nature du sol de sous-bois,
- Un chauffage au bois,
- Un traitement de préservation et de finition au goudron de pin naturel.

  
BOIS CONSOMMÉ  
36 M<sup>3</sup>

  
LIVRAISON  
2024

  
SURFACE DE PLANCHER  
80 M<sup>2</sup>

  
COÛT TOTAL  
210 000 € HT

  
COÛT DU LOT BOIS  
90 300 € HT



CONTACT

SAPIENS ARCHITECTES  
226 route de la Poularie  
24290 VALOJOUX  
06 73 10 13 94  
contact@sapiens.archi  
http://www.sapiens.archi/

146 avenue Parmentier  
75011 PARIS

Plus d'informations sur le projet



## CATÉGORIE RÉHABILITER UN LOGEMENT

### TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE FERME EN DEUX FOYERS D'HABITATION

SAINT-MARTIN-LESTRA (42)

Réhabilitation d'une ferme abandonnée en deux foyers d'habitation indépendants. Le chantier s'est déroulé en autoconstruction par l'architecte et propriétaire des lieux.

Le projet s'appuie sur les fondations en pierre locale existantes, ainsi que les murs en pierre et pisé. La maçonnerie absorbe toutes les irrégularités et particularités du site. Un volume orthonormé en bois tressé contemporain s'installe et enjambe le soubassement existant. Ce volume en bois réinterprète les stabulations environnantes en imposant une trame régulière et légère.

La réhabilitation s'engage dans une démarche vertueuse, de réemploi, poussant au maximum la conception bioclimatique. La charpente en bois local fabrique une course au sud, assurant une parfaite maîtrise des apports solaires thermiques durant les saisons. Le rafraîchissement ainsi que la ventilation sont assurés par un puits canadien provençal couplé à une ventilation double-flux de type passif. La couverture en tôle d'acier est facile à installer. Elle est ensuite recouverte de bacs pré-végétalisés permettant d'encourager la biodiversité, de gérer le stockage d'eau et le déphasage thermique.

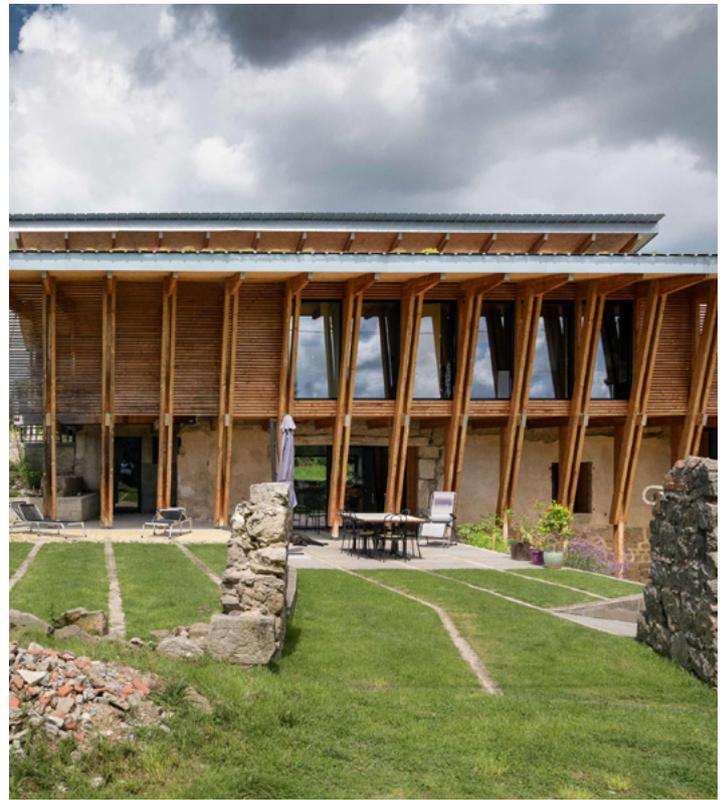
L'ancienne charpente a été réutilisée, ainsi que des briques de terre cuite afin d'améliorer l'inertie intérieure de la construction bois.



CONTACT

ATELIER DE MONTROTIER  
LOÏC PARMENTIER & ASSOCIÉS  
67 chemin du Raty  
69770 MONTROTIER  
04 74 01 10 03  
courrier@adm.archi  
http://atelierdemontrotier.archi

[Plus d'informations sur le projet](#)



©Benoit ALAZARD Photographie

  
BOIS CONSOMMÉ  
31 M<sup>3</sup>

  
LIVRAISON  
2023

  
SURFACE DE PLANCHER  
175 M<sup>2</sup>

  
COÛT TOTAL  
268 000 € HT

  
COÛT DU LOT BOIS  
37 000 € HT



©Florence VESVAL



## CATÉGORIE AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

### L'USINE - MAISON DE LA NATURE

CAVALAIRE-SUR-MER (83)

À proximité de la mer, au pied du massif des Maures, se trouve l'ancienne usine de traitement des ordures ménagères. Ce bâtiment abandonné est requalifié pour accueillir une maison de la nature qui a pour objectif de sensibiliser le public à l'environnement, au patrimoine architectural, paysager et naturel.

L'intérêt et la mise en valeur de ce patrimoine bâti transparait par la conservation des ouvertures majeures existantes et de leurs proportions, ainsi que la mise en scène des volumes intérieurs existants qui retracent l'activité du lieu.

Un travail est mené sur les matériaux biosourcés, avec la valorisation de la filière bois locale pour les éléments de structure intérieure, volets en bois, menuiseries, aménagements intérieurs... et l'utilisation d'isolants biosourcés en parois verticales (fibre de bois), sous face de plancher haut (mélange coton, jute, lin) et partiellement en plancher bas (liège).

Les volumes intérieurs sont évidés, les éléments bétons des anciennes cuves sont en partie démolis, concassés et réutilisés dans les aménagements extérieurs.

Les éléments de structure existants en béton et la cage d'ascenseur en agglo sont laissés bruts.

Deux planchers intermédiaires bois/béton sont créés et permettent d'accueillir des boîtes en structure bois. Un escalier monumental en bois se développe dans la trémie centrale.

Utilisation de bois certifiés Bois des Alpes et Bois de France.



CONTACT

OHISOM ARCHITECTES  
8 RUE DRAGON  
13006 MARSEILLE  
04 91 04 63 19  
CONTACT@OHSOM.COM  
WWW.OHSOM.COM

[Plus d'informations sur le projet](#)

  
BOIS CONSOMMÉ  
49 M<sup>3</sup>

  
LIVRAISON  
2024

  
SURFACE DE PLANCHER  
490 M<sup>2</sup>

  
COÛT TOTAL  
3 010 675 € HT

  
COÛT DU LOT BOIS  
748 471 € HT

(lamellé collé et bois massif)  
520 M<sup>2</sup> (OSB et épicea)  
277 M<sup>2</sup> (panneaux massifs)



## CATÉGORIE AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

### HALLES DE MISSILLAC

MISSILLAC (44)

Dans une dent creuse récemment libérée, la nouvelle halle retisse la maille urbaine. Elle offre une respiration apaisée en réponse à la place de l'église.

La halle s'inscrit dans un héritage des équipements urbains structurants et frugaux, qui valorisent la vie extérieure de la cité. C'est un abri ouvert aux annexes non chauffées, qui s'exprime dans un minimum de matériaux, en utilisant le savoir-faire des entreprises locales : béton (sols, annexes) et bois (charpente, bardages, menuiseries, couverture). Pour leur pérennité et réparabilité, les ouvrages techniques et assemblages sont apparents. La couverture en bardeaux de mélèze brut permet une ventilation de la toiture l'hiver, et une fraîche respiration l'été.

Le principe de ciseaux des poteaux et arbalétriers lisse la lecture des éléments porteurs et de stabilité.

L'alternance d'assemblages de la charpente bois, avec le retournement d'une ferme sur deux, apporte une diversité dans la répétition. Les plateaux de couvertures, en ouïes, sont posés sur des chevrons suspendus aux pannes. En contraste de cette légèreté, les annexes forment des limites épaisses, monolithiques, en continuité du sol béton. Elles intègrent de grandes baies actives en panneaux de bois brut fixes ou mobiles. Un système de contrepoids sur poulies permet la levée de volets pour ouvrir le bar du kiosque, les boxes d'expositions.



©Caëtan CHEVRIER



CONTACT

LAUS ARCHITECTES URBANISTES  
13 rue de l'Arche Sèche  
44000 NANTES  
02 40 75 58 16  
contact@laus.archi  
https://laus.archi

[Plus d'informations sur le projet](#)

  
BOIS CONSOMMÉ  
58 M<sup>3</sup>

  
LIVRAISON  
2023

  
SURFACE DE PLANCHER  
266 M<sup>2</sup>

  
COÛT TOTAL  
579 000 € HT

  
COÛT DU LOT BOIS  
249 400 € HT



## Jean-Marc MEYER

### Président de Fibois France

**« Les 9 lauréats de l'édition 2024 mettent en perspective, non seulement les bâtiments en bois, mais aussi le recours à de nombreux autres matériaux biosourcés, tout en valorisant l'utilisation de bois locaux, de bois issus de forêts gérées durablement ou de produits certifiés Bois de France.**

**Le jury national a été très attentif aux coûts des réalisations afin que les projets soient accessibles au plus grand nombre et en phase avec les budgets engagés. C'est ainsi que de plus en plus de réalisations intègrent les notions de réemploi, de réutilisation, de recyclage ou de surcyclage, accompagnant les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage, avec méthode, dans le cadre de l'économie circulaire.**

**Je souligne aussi que nous sommes de plus en plus heureux de voir émerger des projets qui accompagnent la mutation de nos forêts, notamment en intégrant des bois issus d'essences sylvicoles déperissantes, victimes directes ou indirectes du dérèglement climatique ».**

# Visite des lauréats 2024

 Inscriptions obligatoires dès le **4 octobre** via le site [www.prixnational-boisconstruction.org](http://www.prixnational-boisconstruction.org)



## Halles de Missillac

Lauréat 2024  
Aménagement Extérieur

- Vendredi 18 octobre  
14h00
- 44 - MISSILLAC

## Espace Sport & Nature

Lauréat 2024  
Apprendre, se divertir

- Samedi 19 octobre  
14h00
- 81 - SORÈZE



## Maison Médicale pluridisciplinaire

Lauréat 2024  
Travailler, accueillir

- Samedi 19 octobre  
10h00
- 05 - LA - SALLE - LES - ALPES

## La petite maison noire

Lauréat 2024  
Habiter une maison

- Vendredi 18 octobre  
9h45
- 24 - Valojoux



## Transformation d'une ancienne ferme en deux foyers d'habitation

Lauréat 2024  
Réhabiliter un logement

- Samedi 19 octobre  
14h00
- 42 - SAINT-MARTIN-LESTRA

Le Prix National est organisé par **Fibois France**, soutenu financièrement par **France Bois Forêt**, le **Codifab**, et en partenariat avec **Prodigéo Assurances**, **PEFC France**, **Bois de France**, **FSC France**, le **CNOA** et le **CNDB**.

Renseignements complémentaires :

Clémentine NOBLE  
Chargée de Projet  
Prix National  
de la Construction Bois  
07 66 34 02 72  
[pncb@fibois-france.fr](mailto:pncb@fibois-france.fr)

[WWW.PRIXNATIONAL-BOISCONSTRUCTION.ORG](http://WWW.PRIXNATIONAL-BOISCONSTRUCTION.ORG)

## CONTACTS PRESSE :

**Carole HUET** - 06 03 49 67 80 - [caroleh@oxygen-rp.com](mailto:caroleh@oxygen-rp.com)

**Corentin BRICHON** - 06 65 31 29 20 - [corentin.b@oxygen-rp.com](mailto:corentin.b@oxygen-rp.com)

Organisé par :



Financé par :



Soutenu par :



En partenariat avec :

